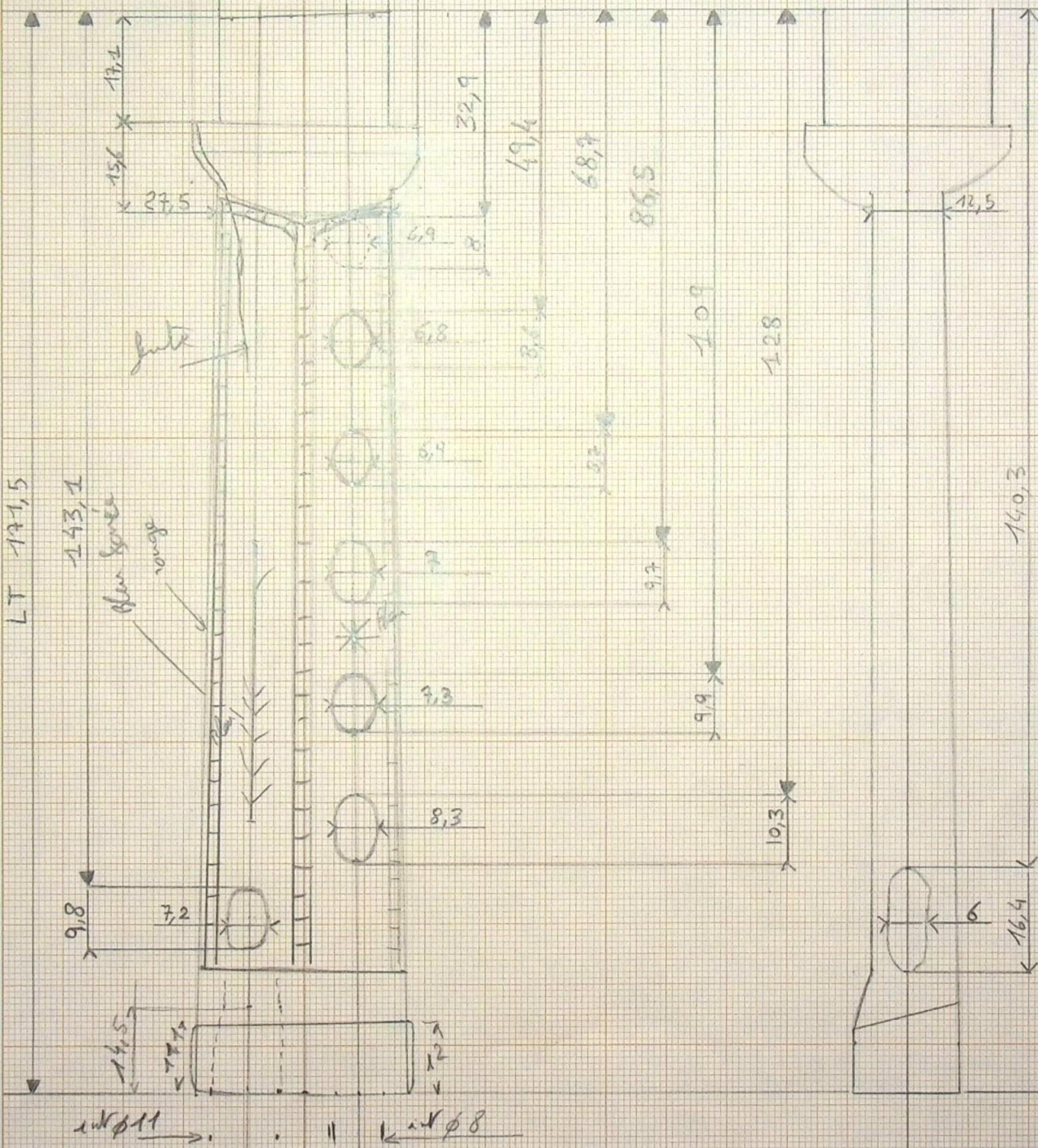
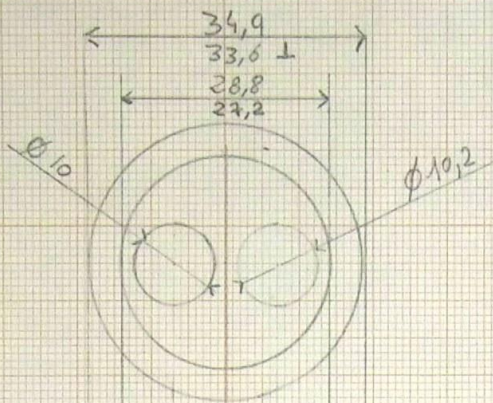


Perce Bowdon $\approx 7,5$ } *
 " melodie ≈ 8 }



\rightarrow $\phi 11$ \parallel \leftarrow $\phi 8$

* Le pihet est fendu latéralement, la cote de l'arc étant coté négative

Une meche de 8mm perce sans effort sur 88mm de haut.

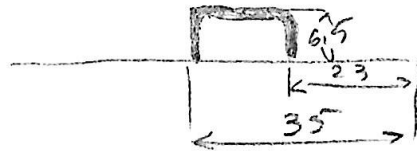
Je prie que cette perce continue jusqu'en bas -

Impossible à venir : le ϕ de sortie en étain est à 7,5
 cependant la meche de 7,5, entrant par le bas, bouge beaucoup dans le bois perce
 côté lardon la meche de 8mm perce de 43mm de

haut (pâte anche) ; celle de 7,5 perce sans effort de
 54mm par le bas et d'au moins 100mm par le haut

pihet en bois et étain - fendu côté lardon.

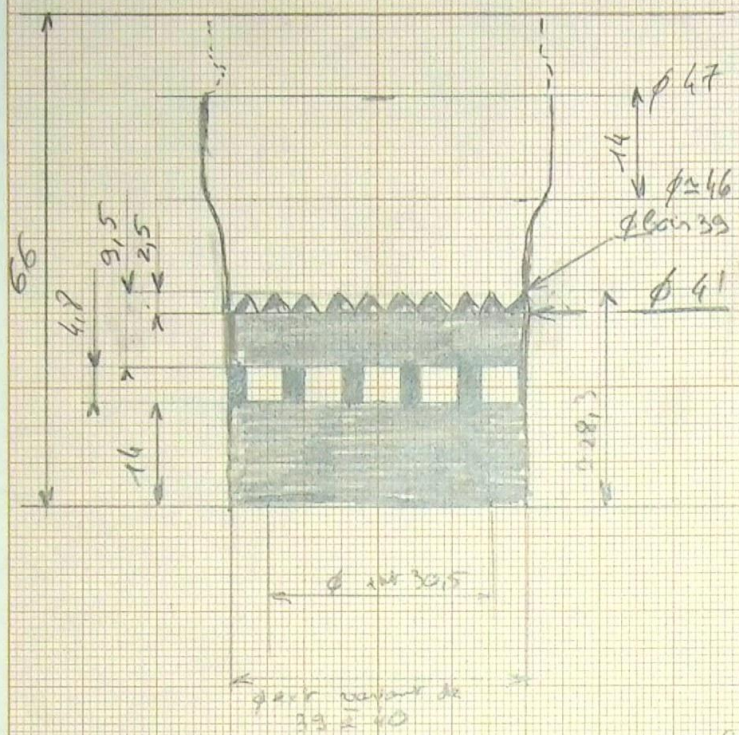
les deux faces de lime ou de papier abrasif de
 gros grain. présence d'un arceau en acier sur la face
 postérieure pour attacher le Grunidor.



14.3

28.2

45.8 ¹²/₂₂



14 petits canes $\approx 5 \times 5$
 réparés par des intervalles
 de 3,3 environ.

24 petits triangles, presque
 équilatéraux, mais inégaux
 Etain très chargé en plomb

Souche du pillet

Bois blanc ressemblant à du
 bois coloré teinté couleur foncée

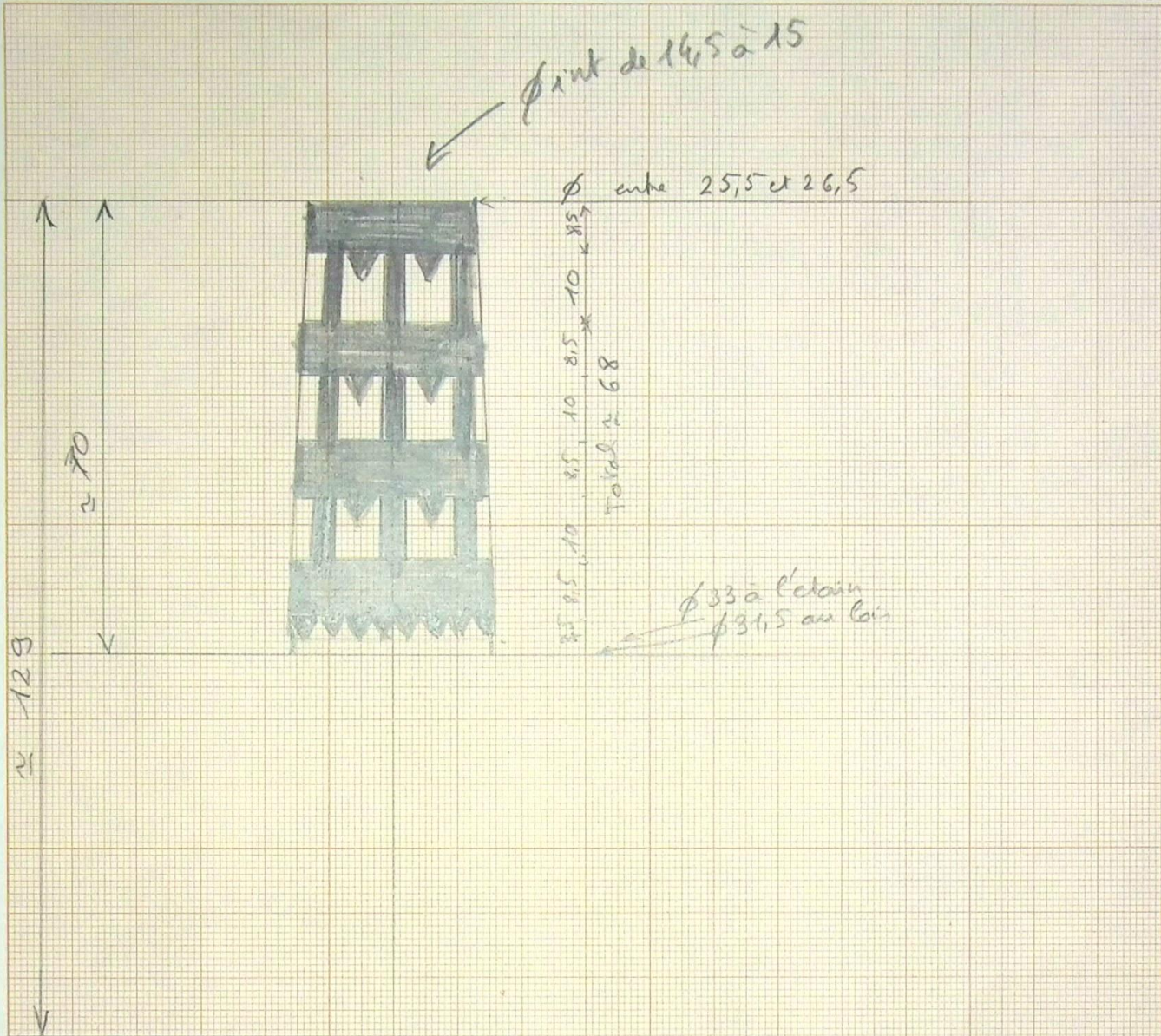
Bois réaline

Intérieurement le ϕ du bois est inf à celui de
 l'étrai (donc zone de leg. intérieur)

ϕ du Bois $\approx 28,5$

ϕ de l'étrai $\approx 30,5$

La pièce extérieure est pratiquement cylindrique.

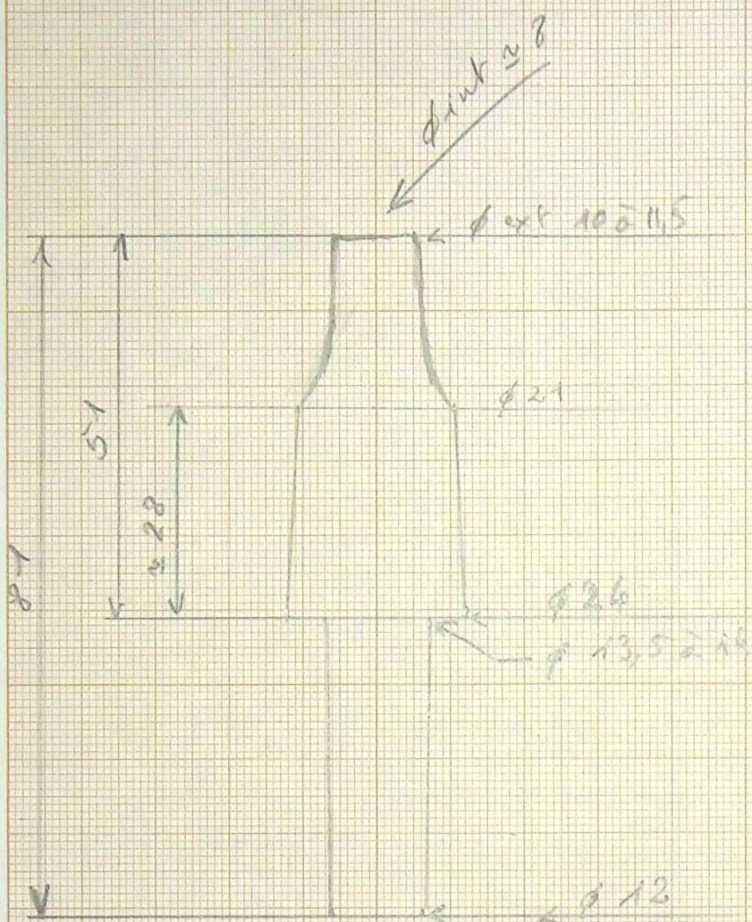


En Bois et étain

7 rectangles à chaque étage large de 7 à 75 à la 1^{re}
 ≈ 8 2^e
 ≈ 8,5 à 9 3^e
 repris par des intervalles en étain de ≈ 4 à la 1^{re}
 5 à la 3^e

1 pointe centrale de 3,5 mm de hauteur - pointes équilatérales

18 pt triangles à la base.



Botel en bois(?) taille sans doute à la main